

Historie Suchdola

**Paměť míst
Kaple Nejsvětější Trojice v Sedlci**

(Zpracoval B. Sommer, prosinec 2014)



Kaple Nejsvětější Trojice v Sedlci

(Pohlednice datovaná r. 1900)

Opět obrázková pohlednice, zachycující kus historie někdejších „spojených nádob“, Suchdola a Sedlce, zde jako pohled odeslaný 11./ 9. 1900.



Výřez z pohlednice

Horní snímek na pohlednici představuje záběr na tehdejší zástavbu Sedlce směrem od východu, z prostoru protějšího břehu údolí Vltavy.

Dolní snímek představuje zřejmě nejcennější barokní perlu Sedlce, nádhernou stylovou kapli Nejsvětější Trojice, pocházející z roku 1725.

Kaple, jako středobod Sedlce, je často zachycena na dobových záběrech Sedlce.

Také v současné době zůstává stále ozdobou obce. Stojí v centru zástavby u příjezdové cesty „V Sedlci“, před největší sedleckou dominantou, sedleckým zámečkem č.p. 7.



Obrázek stejného místa, pořízený v roce 2006

Římskokatolická kaple Nejsvětější Trojice v Sedlci nese typické znaky barokního slohu. Je postavena na křížovém půdorysu s charakteristickými silnými, zakřivenými stěnami. Nad průčelím umístěna zvonice. Kaple je zakryta mansardovou střechou.

Vyniká nádhernými architektonickými prvky, propracovanými stavebními detaily a dokonalým řemeslným zpracováním. Výzdoba vnitřního prostoru nijak nezaostává za úrovní vnějšího provedení. Interiér je vyzdoben pilastry se štukovými hlavicemi, klenba opatřena stropními malbami.

Konají se zde stále také příležitostné bohoslužby.

Barevné snímky kaple byly pořízeny v roce 2006. Kaple předtím prošla kompletní obnovou, ještě za doby existence společné MČ Suchdola a Sedlce, zásluhou tehdejšího starosty V. Čížka ze Suchdola.



Obdivovatelům krajiny a historie se dostává základní informace o zasvěcení a vzniku kaple prostřednictvím skromné cedulky obsahující následující sdělení:

**KAPLE
NEJSVĚTĚJŠÍ TROJICE
V SEDLCI**

Založena r. 1725 z daru F. J. Masera
měšťana pražského a jeho choti Theresie

František Josef Maser byl v době vzniku kaple prvním světským nájemcem sedleckého dvora. Úspěšně obhospodařoval tehdy ještě původní barokní krajinu nenarušenou pozdějšími nešetrnými zásahy. Podle dobových snímků se v celém prostoru od kaple až po Kamýckou silnici původně rozprostíraly pěkné polnosti, právě tak jako na druhé straně Kamýcké silnice směrem ku Praze. Dařilo se, jak vidno, podle poměrně náročného provedení kaple se zvonící.

V dalším století byla kaple v péči rodiny Hergetů, která vlastnila též některé cihelny v okolí. V současné době je kaple uvedena na seznamu nemovitých kulturních památek hlavního města Prahy.



Barevná foto: B.S. 2006.

Čb. foto: Před branami Velké Prahy, vyd. MČ Praha 6, 2005. (Pohlednice 1900.)